

Birgit Nilsson Sällskapet  
i samarbete med  
Birgit Nilsson Museum  
och Västra Bjäre Pastorat

Stort tack till våra sponsorer

**Prins Carl Gustafs Stiftelse**



**Helge Ax:son Johnsons stiftelse**  
[www.haxsonj.se](http://www.haxsonj.se)

---

Produktion	Anne Sofie von Otter, Gitta-Maria Sjöberg, Elisabeth Boström, Christina Olin och Gitte Lindström-Harmark
Streaming	Cosamia Creative Studios
Blomstersmyckning	Grönkvist Blomsterbutik
Biljetter	Julius Biljettservice
Layout	Tydligen i Båstad AB
Tryck	24HTRYCK, 2020

Birgit Nilsson-dagarna 2020

# AVSLUTNINGSG- KONSERT MASTER CLASS



Årets Master Class har letts av  
hovsångerskan Anne Sofie von Otter,  
operasångerskan Gitta-Maria Sjöberg  
och pianisten Elisabeth Boström.

**Västra Karups kyrka**  
**6 augusti kl.18:00**

LIVESTREAMAS på [www.birgitnilssondagarna.se](http://www.birgitnilssondagarna.se)

# Biografier



## Josefine Andersson

Mezzosopranen Josefine Andersson har studerat på Operaakademien i Köpenhamn och Stockholms Operahögskolan. Hon har sjungit roller som; Rosina på Det Kgl. Teater, Sesto på Folkoperan. Josefine har fått många priser och stipendium; Jenny Lind och Christina Nilsson, samt prisvinnare i Stenhammar Singing Competition.



## Philippa Cold

Sopranen Philippa Cold har studerat i Köpenhamn, Odense och Stockholm. Studerar nu hos sopranen Eva Johansson. Hon sjöng rollen som Proserpina i Monteverdis L'Orfeo på Det kongelige Teater med Concerto-Copenhagen och dirigent Lars Ulrik Mortensen våren 2020 och deltar i Lauritz Melchior International Singing Competition i Aalborg i oktober.



## Arvid Eriksson

Barytonen Arvid Eriksson studerar sång för Petteri Salomaa på Kungliga Musikhögskolan. Han är medlem i den välrenommerade ensemblen Göteborg Baroque, och vid sidan om studierna hörs han ofta som solist i oratorier och andra sakrala verk. Allra främst ligger dock hans fokus på framförandet av romanser och sångcykler.



## Margrét Hrafnadóttir

Margrét Hrafnadóttir, född i Reykjavik. Sångutbildning i Akureyri, Operastudion och Musikhochschule, Stuttgart hos bl.a. Franzisco Araiza. Sjungit urpremiären av "Die schöne Lau" av Gerhard Konzelmann. Ortlinde 2021. Solokonsert i Tyskland, Italien, Schweiz och Island. 2 solo-CD'er "Hjartahljóð" och "Vorljóð á Ýli".



## Lovisa Huledal

Lovisa Huledal, mezzosopran från Stockholm, studerar för närvarande en operamaster i Karlsruhe, Tyskland. Hon har tidigare studerat på musikhögskolan i Stockholm och i Milano, Italien. Solorepertoaren sträcker sig från barock till nyskrivet och hon engageras också ofta till professionella körer.



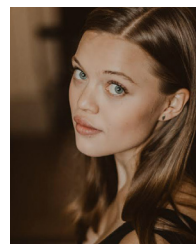
## Elisabeth Meyer

Svensk-schweiziska sopranen Elisabeth Meyer är utbildad vid Kgl. Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm, Dutch National Opera Academy och Internationales Opernstudio, Opernhaus Zürich. Efter debuten 2012 har hon varit flitigt engagerad vid svenska och internationella opera- och konserthus. Elisabeth tilldelades 2018 års Birgit Nilsson stipendium.



## Rickard Söderberg & Johan Reis

Operasångaren Rickard Söderberg och pianisten Johan Reis har gjort närmare 500 konserter med både romansprogram såväl som tillsammans med flera av Sveriges stora orkestrar. De har dessutom framträtt i många TV- och radioprogram, senast i Allsång på Skansen förra veckan. I september släpper de sin första gemensamma romansskiva med sånger av Richard Strauss och Franz Liszt.



## Johanna Wallroth

Sopranen Johanna Wallroth vann första pris i prestigefyllda internationella Mirjam Helin-tävlingen i sång i Helsingfors 2019. Efter studier vid Kungliga Svenska Balettskolan och Musikuniversitetet i Wien är Johanna under säsongen 20/21 anlitad vid nya Opera Studio på Wiener Staatsoper.