

# AVSLUTNINGSKONSERT BIRGIT NILSSON MASTERCLASS 2020

6 Augusti 2020 i Västra Karups Kyrka kl 18.00

Medverkande:

Elisabeth Meyer, sopran = EM  
Johanna Wallroth, sopran = JW  
Margrét Hrafnisdóttir, sopran = MH  
Philippa Cold, sopran = PC  
Josefine Andersson, mezzosopran = JA  
Lovisa Huledal, mezzosopran = LH  
Rickard Söderberg, tenor = RS  
Arvid Eriksson, baryton = AE

Johan Reis, piano = JR  
Elisabeth Boström – piano

E. Grieg: Ur "Haugtussa" – Blåbærli, op. 67, no. 3 (A. Garborg) - JA  
(1843-1907)  
M. Ravel: Ur "Don Quichotte à Dulcinée" – Chanson Romanesque - AE  
(1875-1937) (Paul Morand)  
J. Brahms: "Die Mainacht", op. 43, no 2 - LH  
(1833-1897)  
K. Weill: "Nanna's Lied" (Bertold Brecht) 1939 - MH  
(1900-1950)  
F. Liszt: Ur "Sonetto 104 del Petrarca" - Pace non trovo, S270 - RS och JR  
(1811-1886)  
J. Sibelius: "Jubal" op. 35, no 1 (E. Josephson) - JW  
(1865-1957)  
R. Wagner: Ur "Wesendonk-lieder" – Der Engel, nr 1 (M. Wesendonk - PC  
(1813-1883)  
H. Wolf: "Philine" – no 8 ur "Goethe-lieder" - LH  
(1860-1903)  
G. Nyström: Ur "Sinfonia del mare" - Det enda (Ebba Lindqvist) - EM  
(1890-1966)  
J. Sibelius: "Drömmen", op. 13, no 5 (J. L. Runeberg) - RS och JR  
C. Debussy: Romance "Silence Ineffable" (Poul Bourget) - JW  
(1862-1918)  
R. Strauss: Ur "Fünf Lieder" - "Befreit" komp. 1898 (R. Dehmel) - MH  
(1864-1949)  
H. Berlioz: Ur "Les nuits d'été" - L'île Inconnue, op. 7, no 6 (T. Gautier) – PC  
(1803-1869)  
K. Weill: "Je ne t'aime pas" (Maurice Magre) - EM  
E. Edgar: Ur "Sea-Pictures" – Where -Corals Lie, op. 37, no 4 - JA  
(1857-1934) (R. Garnett)  
W. Peterson-Berger: Ur "Fridolins Lustgård" – Böljebyvals, no 4 (E.A. Karlfeldt) – AE  
(1867-1942)

Undervisare:

Anne Sofie von Otter  
Gitta-Maria Sjöberg  
Elisabeth Boström