



# KAMMARKONSERT MED STIPENDIEUTDELNING

– Stiftelsen Birgit Nilssons Stipendiefond

**2020**



# Emma Sventelius

mottagare av 2020 års  
Birgit Nilsson stipendium



Kammarkonsert med  
Stipendieutdelning,  
fredag 7 augusti kl 18.00  
Västra Karups kyrka



## **Sång**

Emma Sventelius, *mezzosopran*

## **Piano**

Elisabeth Boström

## **Stipendieutdelare**

Elisabeth Boström

*ledamot i Birgit Nilssons stipendiefonds styrelse*

Konserten streamas på [www.birgitnilssondagarna.se](http://www.birgitnilssondagarna.se)

**Richard Strauss** (1864-1949)

Libretto: Hugo von Hofmannsthal (1874-1929)  
Octavians aria - *Wie du warst!* ur *Rosenkavaljeren*



**Richard Strauss**

Text: Felix Dahn (1834-1912)  
*Ach weh mir unglückhaftem Mann*



**Hugo Wolf** (1860-1903)

Text: Eduard Mörike (1804-1875)  
*Nimmersatte Liebe*



**Lars Johan Werle** (1926-2001)

Libretto: Leif Söderström (1938-1994)  
efter CJL Almqvist  
Tintomaras sång: *Alm, hägg och hassel* ur *Tintomara*



**Kurt Weill** (1900-1950)

Text: Bertolt Brecht (1898-1956)  
*Surabaya-Johnny* ur *Happy End*



**Jules Massenet** (1842-1912)

Libretto: É Blau, P Millet,  
G Hartmann efter JW Goethe  
*Va! laisse couler mes larmes* ur *Werther*

**Edvard Grieg** (1843-1907)

*Air – Andante religioso ur sviten Fra Holbergs tid*



**Carl Jonas Love Almqvist** (1793-1866)

*Den lyssnande Maria*



**Hilding Hallnäs** (1903-1984)

Text: Gunnar Ekelöf (1907-1968)

*I skogen om natten – Fem sånger*

1 *Malarna fladdrar*

2 *Slocknad stjärnas sken når hit*

3 *Du drömmer en dröm*

4 *Månskensvitt och midnattsblått*

5 *Hur längesen var det?*



**Georges Bizet** (1838-1875)

Libretto: Henri Meilhac (1831-1897),

Ludovic Halévy (1834-1908)

*Habanera - L'amour est un oiseau rebelle ur Carmen*

## BIOGRAFIER

### Emma Sventelius STIPENDIAT

Emma, född och uppvuxen i sångstaden Lund, studerade vid Musikkonservatoriet i Köpenhamn, Universitetet för musik och scenkonst i Wien och Operahögskolan i Stockholm. I början 2020 sjöng Emma Cherubino i *Figaros bröllop* på Kungliga Operan, en roll hon också sjöng i Theater Bonn dit hon under säsongen varit knuten och bl a sjungit Octavian i *Rosenkavaljeren*. Internationell debut 2017 som Suzuki i *Madame Butterfly* på Deutsche Oper am Rhein. Säsongen 2018–2019 sjöng hon titelrollerna Carmen på Malmö Opera och Orlando på Kungliga Operan. Emma är intresserad av nyskriven konstmusik och har bl a sjungit Mezzosopran 1, en roll komponerad för henne till uruppförandet av F Bayani Maboluts *Stabat Mater – a Chamber Opera* i Köpenhamn.

Läs mer på: [emmasventelius.se](http://emmasventelius.se)



Fotograf Annika Falkuggla

### Elisabeth Boström PIANO

Konsertpianisten Elisabeth Boström är artistchef på Malmö Opera och var 2010–2015 även operans kormästare. Elisabeth är en ofta anlitad kammarmusiker och romansackpanjator och har turnerat i USA, Mellanöstern och Europa. Hon har även återkommande medverkat i radio och TV samt på ett flertal CD-inspelningar. Av stipendier och utmärkelser som tilldelats henne kan nämnas Kungliga Musikaliska Akademiens Wilhelm Freundstipendium samt Märtha Stuhres Pianostipendium.



## Birgit Nilsson och Stipendiefonden

Birgit Nilsson föddes 17 maj 1918 i Västra Karups socken i nordvästra Skåne. Hon fick sitt stora genombrott på Kungliga Operan i Stockholm 1947 och kom att bli en av 1900-talets största klassiska sångerskor. Hennes fantastiska röst och stora musikalitet hyllades av både kritiker och publik. Under flera decennier var Birgit Nilsson den ledande dramatiska sopranen i världen och en legendarisk Wagnertolkare.

Hovsångerskan Birgit Nilssons stipendiefond instiftades i december 1969, till minne av hennes sånglärare Ragnar Blennow från Åstorp. Stiftelsens målsättning är att hjälpa begåvade sångare med deras musikaliska utbildning

Grunden till stipendiet lades i samband med Birgit Nilssons första föreställning av Puccinis *Tosca* på Malmö Stadsteaters stora scen, den 12 december 1969, några månader efter Ragnar Blennows död. Stiftelsekapitalet var 15 000 kronor (i dagens penningvärde drygt 100 000 kr). Årets stipendium är extra stort (200 000 kronor) då en anonym givare har fördubblats dess värde.

Birgit Nilsson var hedersordförande i Stiftelsens första styrelse fram till sin bortgång 2005. Det första stipendiet delades ut 1973 på Malmö Stadsteater, men blev inte regelbundet återkommande förrän 1984. Då hade ceremonin flyttat till Västra Karups kyrka. Mellan 2012 och 2019 delades stipendiet ut på Malmö Opera men från och med i år sker utdelandet i Västra Karups kyrka under Birgit Nilsson-dagarna.

Ordförande för Birgit Nilssons stipendiefonds styrelse är Bengt Hall. Övriga ledamöter är Margareta Dellefors, Karin Hjalmers, Elisabeth Boström och Gunnar Bohlin.

**Birgit Nilssons Stipendiefond**  
i samarbete med  
**Birgit Nilsson Museum**  
och Västra Bjäre pastorat

Produktion	Bengt Hall, Gitte Lindström-Harmark och Elisabeth Boström
Streaming	Cosamia Creative Studios
Blomstersmyckning	Grönkvist Blomsterbutik
Biljetter	Julius Biljettservice
Programredaktör	Catarina Ek
Layout	Tydliggen i Båstad AB
Tryck	24HTRYCK, 2020