



VERKSAMHETSBERÄTTELSE för **Birgit Nilsson Sällskapet** räkenskapsåret 2018

Vänföreningen **Birgit Nilsson Sällskapet** bildades **den 23 maj 2010** i Svenstad samtidigt som invigningen av **Birgit Nilsson Museum** - Birgit Nilssons barndomshem – ägde rum.

Birgit Nilsson Sällskapet målsättning är att på olika sätt:

- Bevara minnet av en av den moderna operahistoriens största och mest beundrade operastämmor
- Bidra till att Birgit Nilssons unika sångargärning hålls levande
- Bringa ytterligare kunskap om hennes insatser för operasångens utveckling till nya grupper av beundrare av seriös sångkonst

Årsmötet

Årsmötet med Birgit Nilsson Sällskapet den 3 mars 2018 i Bengt Hall - salen var mycket välbesökt och mötet öppnades med att Ordföranden **Gitta-Maria Sjöberg** hälsade alla varmt välkomna.

En tyst minut hölls för **Anette Norstedt** som varit Birgit Nilsson Sällskapets revisorssuppleant sedan 2012.

Christian Nilsson valdes till årsmötets ordförande och **Marie-Louise Lagergren** till dess sekreterare. Justeringspersoner blev **Eskil Malmberg** och **Ingela Harmark Tydell**.

Därefter följde förhandlingar enligt Sällskapets stadgar.

Styrelsens Verksamhetsberättelse, Resultat- och Balansrapport godkändes av årsmötet som också beviljade styrelsen ansvarsfrihet för år 2017.

Årsmötet beslutade att behålla samma årsavgift för 2019 som innevarande år dvs. 250 kr. per person och 400 kr. för två personer i samma hushåll.

Årsmötet fastslog för 2018

Styrelse

Gitta-Maria Sjöberg	Ordförande	Christian Nilsson	styrelseledamot
Claes Remminger	vice Ordförande	Michael Bojesen	styrelseledamot
Marie-Louise Lagergren	Sekreterare	Margareta Bengtsson	styrelseledamot
Christina Olin	Kassör		

Revisorer:

Ulla Wallén	Revisor
Lars Falkmo	Revisorssuppleant

Styrelsen arbetar ideellt och uppbär inga arvoden.

Valberedning

Gitte Lindström Harmark (Sammankallande) och Clas Sköld

Styrelsesammanträden 2018

Styrelsen har under år 2018 hållit 9 protokollförda sammanträden:

- 2018-01-19
- 2018-03-03 – årsmöte
- 2018-04-06 - konstituerande styrelsemöte
- 2018-04-06
- 2018-05-30
- 2018-06-17
- 2018-09-11
- 2018-12-04

Antalet medlemmar uppgick till 325 st. den 2018-12-31
(Föregående år 2017-12-31 = 284 st.)

Resultat- och Balansrapport för räkenskapsåret 2018-01-01—2018-12-31.

Styrelsen avlämnar Resultatrapport och Balansrapport per 2018-12-31 samt Revisionsberättelsen.

Årets verksamhet uppvisar ett positivt resultat på 49.310,26.

Bank och kassabehållning per 2018-12-31 är 141,172,96.

Kallelse till årsmöte den 30 mars 2019 kl.13.00 på Malmö Opera.

Kallelse till årsmötet den 30 mars 2019 skickades ut den 2 mars 2019 med gällande stadgar som bilaga. Anmodan om svar att delta på årsmötet ombads vara Birgit Nilsson Sällskapet tillhanda senast den 23 mars 2019.

Hemsida för Birgit Nilsson Sällskapet

Sällskapets hemsida nås genom en länk på hemsidan för Birgit Nilsson Museum eller genom direktlänken:

<http://www.birgitnilsson.com/sv-se/birgit-nilsson-museum/birgit-nilsson-sallskapet>

Hemsidan hålls fortlöpande uppdaterad och ger information om:

- Birgit Nilsson Sällskapet och hur man blir medlem m.m.
- Vilka rabatter man som medlem i Birgit Nilsson Sällskapet åtnjuter på Birgit Nilsson Museum
- Länkar till protokoll från årsmöten, verksamhetsberättelse, styrelseförteckning, medlemsbrev
- Planerade och genomförda program / konserter, Master Class, m.m.

Medlemsförmåner och aktiviteter.

Birgit Nilsson Sällskapet har under verksamhetsåret 2018 sänt ut fyra **Medlemsbrev** samt fortlöpande information om aktiviteter rörande Birgit Nilsson.

Nya medlemmar får som välkomstgåva en cd-skiva med fyra framträdanden av Birgit Nilsson på Det Kongelige Teater i Köpenhamn under åren 1966 till 1975.

Medlemmarna i Birgit Nilsson Sällskapet har erbjudits rabatter på Birgit Nilsson Museum och vid Birgit Nilsson Sällskapets egna evenemang.

Firandet av Birgit Nilsson 100 år.

2018 var ju det stora **Jubileumsåret** då Birgit Nilsson skulle fyllt 100 år.

Detta firades på många olika sätt över hela landet.

Det började redan i december månad 2017 med att första luckan i Birgit- almanackan sändes i STV och den 4 jan 2018 visades en dokumentär.

Under april och maj månad var det pressreaser och föredrag om Birgit Nilsson på många ställen i Sverige.

På **Malmö Opera** visades Birgit Nilssons vackra Toscaklämning i övre publikfoajén redan från mars – december.



Teatermuseet i Malmö hade en utställning om Birgit Nilsson med många foton, kläder m.m. och denna invigd av **Gitte Lindström - Harmark** den 28 april.

På bilden syns en av Birgits Turandot-kreationer

Ansvarig för de varsamma restorationerna av Birgits scen- och konsertklänningar är kostymmästaren **Ulf Herbert Gustavsson**.

På **Kungliga Operan** visades en utställning från maj månad med foton och kläder som Birgit Nilsson använt i de 35 roller hon sjöng på Operan mellan 1946 och 1981.

På **Konserthuset i Stockholm** visades en fotoutställning med bilder från Birgits många konserter där och även Birgits vackra klänning i guldlamé som hon hade då hon sjöng vid Nobelpristutdelningen på Konserthuset 1968.



Den 12 maj delades årets **Birgit Nilsson stipendium** ut vid en Stipendiekonsert på **Malmö Opera** till de lyckliga stipendiaterna, sopranen **Elisabeth Meyer** och tenoren **Tobias Westman**. De bjöd på en underbar konsert med både romanser och opera.

Den 15 maj tillkännagavs på **Musikaliska Akademien** i Stockholm att Hovsångerskan **Nina Stemme** är mottagare av **The Birgit Nilsson Prize 2018**.



På **Birgits 100 årsdag 17 maj**, strålade solen från en klarblå himmel och flaggan hissades stolt på Svenstad gård.



Birgit Nilsson Sällskapet chartrade en buss från Malmö till Göteborg. Vi stannade till vid Västra Karups kyrka för att lägga ner röda rosor på familjegraven där Birgit och Bertil vilar. Färden fortsatte till **Birgit Nilsson Museum** där försommarens stod som vackrast med blommande rhododendron och ginst. Här bjöds på champagne, goda snittar, underbara jordgubbar och kaffe med den speciella ”Birgitbakelsen” som endast tillverkas i samband med Birgits födelsedag.

Därefter fortsatte färden mot Göteborg och **Galakonserten på GöteborgsOperan**. Konserten sändes i SVT.

Den 19 maj var det **Kungliga Operans** tur att framföra sin **Jubileumskonsert**. Denna konsert streamades live på vissa biografer i landet.

Jubileumsåret 2018 öppnade **Birgit Nilsson Museum 20/5** och årets tema var:

”I Birgit Nilssons fotspår”

Genomförda evenemang och händelser

Musik & Möten – 5 söndagar sommaren 2018.

17 juni Stipendiekonsert med **Josefine Andersson**, mezzosopran, mottagare av Aurora Lillieros-stipendiet, vilket delas ut av Fredrika Bremer Förbundets Stipendiestiftelse. Vid konserten medverkar också sångerskan Jennie Lomm, sopran och vid flygeln satt Majsan Dahling.

1 juli “Mina fantastiska teaterår”- **Marianne Mörck** berättade om sitt omväxlande liv.

15 juli “Från Aida till Sieglinde” med **Helena Döse**. Ackompanjatör **Thomas Schuback**

22 juli “Festkonsert” med **Elisabet Strid**, sopran och **Sebastian Rosacker**, basbaryton. Ackompanjatör Bosse Ericsson

29 juli “Mitt liv i musiken” - **Bengt Hall** berättade om sina spännande år som chef på olika kulturinstitutioner.

Alla Musik och Möten 2018 var välbesökta och flera var helt utsålda.

Samarbetet med **Jussi Björlingsällskapet** har fortsatt och den 16 juli gavs en gemensam lunchkonsert i **Kungsträdgården** i Stockholm.

Sopranen **Hannah Husáhr** (Birgit Nilsson stipendiat 2017) var **Birgit Nilsson Sällskapets** artist och från **Jussi Björling Sällskapet** hördes den unge tenoren **Manuel Bjelke** och dess ordförande **Bengt Krantz**. Vid flygeln satt **Anders Wadenberg**. Vår vice styrelseordförande **Claes Remminger** var presentatör vid konserten.



Den 11 augusti var det dags för Bjärebygdens stora **Hyllningskonsert** för sin världsstjärna! På parkeringsplatsen vid Birgit Nilsson Museum hade AB Julius Fritid och Nöjen byggt upp sin största scen och 2000 publikplatser.

På bilden syns fr. höger:
Malin Byström, Christina Nilsson, Tuija Knihtili, Karl Magnus Fredriksson, Sofie Asplund, Joachim Bäckström, Adrian Angelico, Stefan Johansson och Patrik Ringborg.

Helsingborgs Symfoniorkester spelade under ledning av dirigenten **Patrik Ringborg**. Medverkade gjorde också ca 150 körsångare från Bjäre kyrkokörer, delar av Helsingborgs Konserthuskör och kormästare var **Mats Paulson**.

Presentatör var **Stefan Johansson**.

Lars H Ericson, ordförande för Birgit Nilsson Museum och tillika hedersledamot i Birgit Nilsson Sällskapet, var finansiär och initiativtagare till hyllningskonserten.

Bengt Hall var konstnärligt ansvarig och casting gjordes av **Clas Sköld**.

Konserten blev en stor succé och var helt utsold. Svarta åskmoln syntes runt omkring oss men över våra huvuden höll sig molnen i schack och ibland trängde en solstråle igenom!

Efteråt bröt jublet loss!

Med stöd av Helge Ax:son Johnsons stiftelse, Sparbankstiftelsen Gripen och Prins Carl Gustafs Stiftelse kunde Birgit Nilsson Sällskapet tillsammans med Birgit Nilsson Museum genomföra en **Mästarkursen** med Hovsångaren **Karl-Magnus Fredriksson** och pianisten **Elisabeth Boström** på Birgit Nilsson Museum den 26 september-2 oktober 2018. Extra pianist var pianostudenten **Ludvig Nilsson**. Gästföreläsare var **Gisela Stille**.

Under vissa dagar var det öppet för åhörare att följa undervisningen.



Kursen avslutas med en fin konsert i Västra Karups kyrka söndagen den 2 september kl. 15.00 där även Karl-Magnus Fredriksson bjöd den tacksamma publiken på skönsång!

Den 10 oktober 2018 höll Birgit Nilsson Sällskapet ett **Medlemsmöte** på **Göteborgsoperan** med **Göteborgsoperans vänner**.

Eskil Malmberg och **Göran Gademan** intervjuade vår ordförande **Gitta-Maria Sjöberg**.



Den 11 oktober utdelades för fjärde gången **The Birgit Nilsson Prize Award** som alltså denna gång tilldelades hovsångerskan **Nina Stemme**.

Förutom priset på 1 miljon US dollar, fick hon också en statyett av Birgit Nilsson, formgiven av konstnärsparet Ulla och Gustav Kraitz.

Den högtidliga ceremonin ägde rum **på Kungliga Operan i Stockholm** där också kungaparet närvarade. Kvällens presentatör (*Mistress of Ceremony*) var den amerikanska artisten Mary Beth Peil.

Hovkapellet spelade under ledning av **Evan Rogister** och operasångerskan **Christina Nilsson** sjöng nordiska romanser.

Världsbarytonen **Bryn Terfel** framförde arior av Wagner och Verdi på ett suveränt och charmigt sätt.

Tal hölls av bl.a. Rutbert Reisch (*President Birgit Nilsson Foundation*) och därefter **Susanne Rydén** (*ordförande för Svenska Musikaliska Akademien*). Akademien kommer att överta ansvaret för **The Birgit Nilsson Prize**.

Kungen överräckte priset till Nina Stemme och därefter visades en inspelad DVD-hyllning till Nina Stemme från **Placido Domingo** som ju var den första pristagaren.

Nina Stemme höll sitt tacktal och högtidligheten avslutades med en filmad inspelning där Birgit Nilsson med stor ackuratess visade vilken enorm sångerska och konstnär hon var!

Styrelsen för Birgit Nilsson Sällskapet

Gitta-Maria Sjöberg
Ordförande

Claes Remminger
Vice ordförande

Margareta Bengtsson
Ledamot

Christian Nilsson
Ledamot

Michael Bojesen
Ledamot

Christina Olin
Kassör

Marie-Louise Lagergren
Sekreterare